

La Restinga – Lochmusterschal mit Perlen

Michaela Renz



Material: 1 Strang (100g) Tussah-Seide, 300m/100g oder ein vergleichbares Garn
10 g oder ein Rest Garn in Sockenwollstärke
Rest Kontrastgarn
1 Nadelstärke (NS) 2,5
1 Nadel Nadelstärke 4
Glasperlen in Tropfengröße, kleine Perlen für den Abschluss

Anleitung:

- 42 Maschen mit Kontrastgarn und NS 4 anschlagen und 4 Reihen glatt rechts stricken
- Mit Tussilde weiterstricken und die Maschen gemäß Schema einteilen. In den Rückreihen stricken, wie die Maschen erscheinen, Umschläge links abstricken.
- Im Muster stricken, bis der Faden zu Ende ist, dabei stets die 3. bis 18. Reihe wiederholen.
- Zur Nadel mit NS 2,5 und der Meriseda wechseln. Da das Muster beidseitig verwendbar ist, ist es an dieser Stelle egal, auf welcher Seite man sich befindet.
- 1. Reihe glatt rechts stricken, dabei jede Masche verdoppeln.
2. Reihe links stricken
3. Reihe wie erste Reihe

La Restinga – Lochmusterschal mit Perlen

Michaela Renz



4. Reihe wie 2. Reihe
 5. Reihe rechts abketten
- An der Unterkante die Maschen auf die Nadel mit NS 2,5 aufnehmen und den Kontrastfaden entfernen. Dann mit Meriseda wie die Oberkante stricken, dabei darauf achten, dass die Kanten sich nach der gleichen Seite rollen
 - Nach dem Fäden vernähen anfeuchten und spannen, dabei eine Weite von ca. 23 cm einhalten.
 - Glasperlen je nach Anzahl ein- oder zweifach im Abstand von ca. 2cm annähen, dabei zuerst in die Glasperle stechen eine kleine Perle auffädeln und wieder zurück durch die Glasperle stechen und festnähen. Knopflochgarn oder Perlonfaden haben sich dabei bewährt, da manche Glasperlen scharfe Kanten haben und den Nähfaden durchscheuern.

Schema

17	R	I	U	I	-	-	I	/	\	I	-	-	I	U	I	U	I	-	-	I	/	\	I	-	-	I	U	I	U	I	-	-	I	/	\	I	-	-	I	U	I	R
15	R	I	U	-	-	I	I	/	\	I	I	-	-	U	I	U	-	-	I	I	/	\	I	I	-	-	U	I	U	-	-	I	I	/	\	I	I	-	-	U	I	R
13	R	I	U	-	I	I	-	/	\	-	I	I	-	U	I	U	-	I	I	-	/	\	-	I	I	-	U	I	U	-	I	I	-	/	\	-	I	I	-	U	I	R
11	R	I	U	I	I	-	-	/	\	-	-	I	I	U	I	U	I	I	-	-	/	\	-	-	I	I	U	I	U	I	I	-	-	/	\	-	-	I	I	U	I	R
9	R	I	U	I	-	-	I	/	\	I	-	-	I	U	I	U	I	-	-	I	/	\	I	-	-	I	U	I	U	I	-	-	I	/	\	I	-	-	I	U	I	R
7	R	I	U	-	-	I	I	/	\	I	I	-	-	U	I	U	-	-	I	I	/	\	I	I	-	-	U	I	U	-	-	I	I	/	\	I	I	-	-	U	I	R
5	R	I	U	-	I	I	-	/	\	-	I	I	-	U	I	U	-	I	I	-	/	\	-	I	I	-	U	I	U	-	I	I	-	/	\	-	I	I	-	U	I	R
3	R	I	U	I	I	-	-	/	\	-	-	I	I	U	I	U	I	I	-	-	/	\	-	-	I	I	U	I	U	I	I	-	-	/	\	-	-	I	I	U	I	R
1	R	I	U	I	-	-	-	/	\	-	-	-	I	U	I	U	I	-	-	-	/	\	-	-	-	I	U	I	U	I	-	-	-	/	\	-	-	-	I	U	I	R

- R = Randmasche
 I = rechte Masche
 - = linke Masche
 / = 2M rechts zusammenstricken
 \ = 1M wie zum Rechtsstricken abheben, 1M rechts, abgehobene M drüberziehen
 U = Umschlag